

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ
Кафедра фольклора и культуры

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ. КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ СЕВЕРО-ВОСТОКА РФ

для программы бакалавриата
по всем направлениям подготовки

Форма обучения: очная, очно-заочная

Автор(ы):

Федорова Сардана Николаевна, к.культ., доцент кафедры «Фольклор и культура» ИЯКН СВ РФ, vip.sardana@mail.ru

Ядреева Александра Петровна, старший преподаватель кафедры «Фольклор и культура» ИЯКН СВ РФ, alexuadreeva@mail.ru

Иванов Спартак Михайлович, ассистент кафедры «Фольклор и культура» ИЯКН СВ РФ cfffspartak@yandex.ru

РЕКОМЕНДОВАНО

Заведующий кафедрой «Фольклор и культура» А.В. Афанасьев / Афанасьев Н.В.

протокол № 10 от «14» марта 2022 г

РЕКОМЕНДОВАНО к утверждению в составе ОПОП ВО

Председатель УМС СВФУ А.И. Голиков А.И. Голиков

протокол УМС СВФУ №2 от «31» марта 2022 г.

Якутск 2022

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ СЕВЕРО-ВОСТОКА РФ
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: представить в целостном виде историю формирования и современное состояние культуры народов северо-востока РФ.

Краткое содержание дисциплины: Условия развития традиционной культуры народов северо-востока РФ. Материальная культура народов северо-востока РФ. Духовная культура народов северо-востока РФ. Современное состояние традиционной культуры народов северо-востока РФ.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.5. Проявляет разумное и уважительное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп	<i>Знать:</i> основы толерантного взаимодействия в межкультурном общении. <i>Уметь:</i> выявлять роль аксиологических оснований в культурном опыте индивида и социума. <i>Владеть</i> навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп	реферат, доклад/сообщение, творческое задание

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ	Культура и традиции народов северо-востока РФ	по УП		

1.4. Язык преподавания: русский.

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Выписка из учебного плана:

Индекс и наименование дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ Культура и традиции народов северо-востока РФ	
Курс изучения	По УП	
Семестр(ы) изучения	По УП	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет	
Курсовой проект/ курсовая работа (указать вид работы при наличии в учебном плане), семестр выполнения	-	
Трудоемкость (в ЗЕТ)	2	
Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:	72	
№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО, в часах
Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):	30	
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	14	
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:	14	
-семинары (практические занятия, коллоквиумы т.п.)		
- практические занятия		
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	2	
№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)	42	
№3. Количество часов на экзамен (при наличии зачета в учебном плане)	-	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Распределение часов по темам и видам учебных занятий

Тема	Всего часов	Контактная работа, в часах							Часы СРС
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Семинары (практические занятия, коллоквиумы)	из них с применением ЭО и ДОТ	Практические занятия	из них с применением ЭО и ДОТ	КСР (консультации)	
Тема 1. Теоретические основы изучения традиционной культуры народов СВ РФ	17	3		4					10
Тема 2. Общая характеристика регионов северо-востока РФ	17	3		4					10
Тема 3. Культурное наследие духовность коренных народов северо-востока РФ	18	4		3					11
Тема 4. Современные проблемы традиционного уклада жизни коренных народов северо-востока РФ	20	4		3				2	11
Всего часов	72	14		14				2	42

3.2. Содержание тем программы дисциплины

ТЕМА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ СЕВЕРО-ВОСТОКА РФ

Краткое содержание темы:

Методология изучения традиционной культуры народов Северо-Востока РФ. Системность в изучении предмета и целостность знаний. Культурологизирование как выход на целостное видение мира. Традиционное знание. Бесписьменная традиция и устное творчество. Память и кодификация в устном тексте культуры. Холистическая (целостная), мужская и женская (гендерная) точки зрения на мир. Письменная традиция и грамотность.

Примерные вопросы для самоконтроля:

- 1) Перечислите и опишите четыре основные концепции, которые описывают понимание жизни на Крайнем Севере, приведите примеры этих концепций в природе.
- 2) Что такое культура, и почему для коренных народов Северо-Востока РФ важно сохранить традиционный образ жизни?
- 3) Назовите северные и арктические улусы (районы) Республики Саха (Якутия)
- 4) Перечислите коренные малочисленные народы Севера Республики Саха (Якутия).
- 5) Согласно эволюционной шкале, все общества должны подниматься на более высокие уровни способа существования/производства. Однако, многие коренные сообщества остаются сообществами охотников/собирателей/оленеводов. Следует ли нам продолжать именовать людей, сохраняющих свою традиционную культуру и жизненный уклад охотниками/собирателями? Как бы вы обозначили те общества, которые остаются традиционными, одновременно пользуясь современными технологиями?
- 6) Какие последствия могут оказать глобальные изменения в природе на привычный ход жизни в Арктике?

Темы и планы занятий семинарского типа

Семинар 1. Мини-доклады.

Семинар 2. Устный опрос. Работа с электронным пособием. Тестирование по теме 1.

Перечень заданий для СРС

Составление терминологического словаря (тезаурус).

Конспект первоисточников по дисциплине.

ТЕМА 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РЕГИОНОВ СЕВЕРО-ВОСТОКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Краткое содержание темы:

Общая характеристика Камчатской области. Общая характеристика Чукотского автономного округа. Общая характеристика Магаданской области. Общая характеристика Республики Саха (Якутия).

Примерные вопросы для самоконтроля:

- 1) Основной целью изучения истории является достижение понимания того, как и почему изменился со временем данный регион или народ. В задачи истории не входит обвинение людей или организаций, причастных к изменениям. Основываясь на содержании курса, скажите, как понимание истории данного региона дополнило ваше понимание каждого из приведенных ниже аспектов. Дайте как минимум два комментария по каждому:
 - а) Современное состояние коренных общин
 - б) Современная политическая борьба за автономию и самоуправление
 - в) Состояние окружающей среды Крайнего Севера
 - г) Отношение южан к Северу
- 2) Назовите по меньшей мере пять отличий между периодом до 1900 г. и после 1900 г. Почему, по-вашему, эти два периода истории данного региона настолько отличаются друг от друга?
- 3) Какие главные различия существуют между устной и письменной традициями? Каким способом письменная традиция негативно или положительно влияет на культуру коренных народов?
- 4) Перечислите и объясните главные факторы, которые важны для улучшения благосостояния северного общества в условиях быстрых социальных перемен.
- 5) Каковы основные характеристики традиционных коренных экономических систем? Почему традиционные экономические системы арктического и приполярного регионов так схожи между собой?
- 6) Исходя из собственного жизненного опыта, дайте два примера традиционного знания или коренного знания внутри вашей общины (общества). Если вы затрудняетесь сделать это, обратитесь к политическому, социальному и юридическому контексту вашей повседневной жизни и попробуйте обнаружить в нем элемент, который можно охарактеризовать как

коренное традиционное знание. Описав элемент знания, приведите возможные причины того, почему, несмотря на колониальное давление, он успешно дошел до наших дней.

7) Объясните ключевые характеристики традиционной и коренной системы знаний. Какие три фактора привели к признанию значительности традиционных систем знания?

8) Назовите регионы Северо-Востока РФ?

Темы и планы занятий семинарского типа

Семинар 3. Устный опрос. Работа с электронным пособием.

Семинар 4. Групповая дискуссия.

Семинар 5. Кейс.

Семинар 6. Групповая дискуссия

Тестирование по теме 2.

Перечень заданий для СРС

Карта регионов Северо-Востока РФ (нарисовать красочно в тетрадях)

Геральдика и символика (герб, флаг) регионов Северо-Востока РФ (нарисовать красочно в тетрадях)

Объекты Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО (на территории Северо-Востока РФ) (доклад с презентацией)

Экскурсия по культурно-историческим объектам г. Якутска

ТЕМА 3. КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И ДУХОВНОСТЬ КОРЕННЫХ СЕВЕРО-ВОСТОКА РФ

Краткое содержание темы:

Сохранение объектов культурного наследия, возрождающих и сохраняющих этническую культуру регионов СВ РФ. Традиционное религиозно-философское мировоззрение коренных народов СВ РФ. Растущие противоречия процессов глобализации и культур малых народов. Исследование истории культуры Северо-Востока РФ. Археологические данные и их культурологическая интерпретация. Религия. Теизм, анимизм, тотемизм, фетишизм, культ предков, магия, шаманизм, оккультизм в культуре региона. Космоцентричность и однотипность религиозных систем региона Северо-Востока РФ. Мифы древности и их значение для современности.

Примерные вопросы для самоконтроля

- 1) Художник саами Нильс-Аслак Валькепаа (1943-2001) в своем эссе «Солнце, Гром, Огни неба» предполагает, что существуют универсальные культурные единицы на всем Крайнем Севере. Что может являться этими единицами? С другой стороны, на Севере очень много народов и разных языков, которые позволяют предполагать против этих универсальных элементов на севере. Полагаете ли вы, что существуют культурные единицы на всем Крайнем Севере? Почему?
- 2) Пьер Витебски в статье *TheArcticasaHomeland* говорит о религии как о "тесных взаимоотношениях между человеком и природой". Объясните, что имеет в виду автор и скажите, почему духовные верования остаются неотъемлемой частью охоты и оленеводства?
- 3) Понятие культуры и цивилизации.
- 4) Менталитет. Знания, ценности, нормы культуры.
- 5) Функции культуры. Язык культуры. Языковая личность.
- 6) Знаки и символы культуры. Культурная картина мира.
- 7) Культурная традиция и традиционная культура.
- 8) Коренная, корневая, этническая, национальная культуры. Культурные универсалии.
- 9) Самоидентификация личности.
- 10) Культурные индустрии в Северо-Востоке РФ.

Темы и планы занятий семинарского типа

Семинар 7. Устный опрос. Работа с электронным учебным пособием.

Семинар 8. Выступление с докладами и презентациями

Семинар 9. Деловая игра

Семинар 10. Устный опрос. Тестирование по теме 3.

Перечень заданий для СРС

Посещение Саха театра им. П.А. Ойунского (спектакль «Желанный голубой берег мой»)

Посещение Национального художественного музея им. М. Габышева (Выставка «Лики кочевой культуры»)

Культурные традиции и ценности моей семьи

Разработать видеоролик на тему: «Культурное наследие коренных народов Северо-Востока РФ»

Проектная работа: «Этнокультурная характеристика коренных народов Северо-Востока РФ» (алеуты, долганы, ительмены, кереки, коряки, саха, чуванцы, чукчи, эвенки, эвены, эскимосы, юкагиры) (презентация)

ТЕМА 4. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТРАДИЦИОННОГО УКЛАДА ЖИЗНИ КОРЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРО-ВОСТОКА РФ

Краткое содержание темы:

Народы и культуры Северо-Востока РФ. Права коренных народов на самоопределение. Декларация ООН. Самоуправление и национальный патентный акт поселений, община. Диалог культур как выход из культурного и экономико-политического кризиса.

Примерные вопросы для самоконтроля

- 1) Что мне дал данный курс в плане образования, что я понял(а)?
- 2) Какие основные проблемы региона Северо-Востока РФ меня наиболее всего трогают как представителя данного региона?
- 3) Какие трудности я встретил(а) в ходе прохождения данного курса?
- 4) Почему проникновение в регион ресурсодобывающих отраслей промышленности так быстро и эффективно уничтожило независимость традиционных экономических систем? Какую роль сыграло в этом процессе сооружение транспортных систем?
- 5) Что мы можем сказать о новом Севере и о природе и значении различных форм международного сотрудничества, возникшего в Циркумполярном Мире в последние годы? Можем ли мы сейчас точно описывать Арктику как регион определенно интернационального общества? Формируют ли индивидуальные начинания ряда актеров в Арктике когерентное целое?
- 6) Межкультурные коммуникации и диалог культур.
- 7) Культурная модернизация и инновации.
- 8) Прогресс и регресс в динамике культуры.
- 9) Назовите основные занятия коренных народов Северо-Востока РФ?
- 10) В чем заключается традиционный уклад жизни коренных народов Северо-Востока РФ?

Темы и планы занятий семинарского типа

Семинар 11. Устный опрос.

Семинар 12. Разработка социокультурного проекта.

Семинар 13. Тестирование (тест №4).

Семинар 14. Защита практического задания.

Семинар 15. Защита практического задания.

Перечень заданий для СРС

Проектная работа: «Традиционный уклад жизни коренных народов Северо-Востока РФ» (презентация)

Символическая значимость моей специальности (группы) (Разработать логотип).

3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии

По основным формам организации образовательного процесса: чтение лекций; проведение практических занятий, семинаров; организация самостоятельной образовательной деятельности; организация и проведение консультаций; проведение зачетов

По методы и принципы организации обучения: модульный, дистанционный; объяснительно-иллюстративный.

Применяются учебные технологии: модульное обучение, проведение семинара в форме диалога.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Содержание СРС

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид СРС	Трудо-емкость (в часах)	Формы и методы контроля
1	Влияние географического фактора на развитие традиционной культуры;	Подготовка к собеседованию	3	Устный опрос
2	Влияние политических и социально-экономических факторов на развитие традиционной культуры народов северо-востока РФ;	Подготовка к собеседованию	3	Устный опрос
3	Сравнительная характеристика традиционной производственной культуры народов северо-востока РФ	Подготовка к собеседованию	3	Устный опрос
4	Особенности бытовой культуры народов северо-востока РФ	Подготовка докладов	3	доклад
5	Свадебный обряд в традиционной культуре	Подготовка докладов	3	доклад
6	Система традиционных нравственных ценностей	Подготовка к дискуссии	3	дискуссия
7	История изучения культур народов северо-востока в современной России	Подготовка докладов	4	доклад
8	Деятельность культурно-национальных обществ в Якутии	Подготовка докладов	4	доклад
9	Обзор экспозиций традиционной культуры этнографических, историко-бытовых, краеведческих музеев	Подготовка докладов	8	доклад
10	Реферат по одной из предложенных тем	Подготовка и написание реферата.	8	реферат
	Всего часов		42	

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении курса «Культура и традиция народов северо-востока РФ» используются следующие виды самостоятельной работы: подготовка к практическим занятиям в форме собеседования и дискуссии, подготовка докладов по избранным темам, написание реферата, подготовка к зачету.

Подготовка к практическому занятию в форме собеседования требует освоения соответствующих разделов учебника и основных материалов тематических разделов дополнительной литературы. Главная задача студента при подготовке к контрольному собеседованию – систематизировать прочитанный материал, путем составления развернутого плана ответа на предлагаемые вопросы или опорного конспекта, включающего основные даты и термины, которые помогут ему при устном ответе в ходе практического занятия.

Составление таких планов или конспектов позволит студенту выделить основные аспекты темы и запомнить наиболее значимые факты. Устная форма собеседования требует от студента хорошей ориентации в изучаемом материале, поэтому во время подготовки он должен обращать внимание на различные подходы к пониманию отдельных вопросов. На контрольном собеседовании проверяется не только знание фактического материала, но и умение оперировать им.

Подготовка к практическому занятию в форме дискуссии предполагает освоение соответствующего раздела учебника для уяснения теоретических подходов к пониманию предлагаемых для дискуссии вопросов. Следующим этапом СРС является знакомство с работами, которые предлагают свои подходы к пониманию этих же вопросов и присутствуют в списке рекомендованной литературы. Предполагается творческое чтение, т.е. поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, студент считает нужным высказать собственные мысли. Следует вести запись прочитанного материала, сочетая формулировку тезисов автора текста, т.е. лаконичное воспроизведение его основных утверждений и цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора. Необходимым компонентом СРС является обращение к сети «Интернет» для выявления актуальных материалов и суждений по дискуссионным вопросам. Выявленные сведения также нужно фиксировать с указанием авторов суждения, точек доступа и даты обращения к сети. Участие студентов в дискуссии позволяет оценить не только знание фактического материала, но и умение вписать его в исторический контекст, проследить состояние современных музеев в различных странах мира с учетом национальных, политических, профессиональных особенностей.

Написание реферата имеет целью систематизацию и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов, углубление и расширение теоретических знаний. Темы реферата и основная литература по теме рекомендуются преподавателем. Студент должен расширить круг используемой литературы, пользуясь библиографическими списками в рекомендованных исследованиях, предметными каталогами научной библиотеки, информационно-поисковыми системами сети Интернет. При написании реферата следует тщательно продумать его структуру, которая должна отражать основные проблемы, рассмотренные в привлеченной литературе. Во введении следует обосновать выбор проблем, ссылаясь на концептуальные подходы в реферируемой литературе. В этом содержится элемент исследовательского подхода к работе. Сам текст должен содержать краткое изложение концепций и выводов изучаемых авторов (или одного автора) со ссылками на конкретные работы. Объем такого реферата может составлять от 8 до 15 печатных страниц. Реферат должны иметь титульный лист, оглавление, отражающее структуру реферата (с указанием страниц каждой главы) и список использованной литературы. В оглавлении должно быть выделено введение, несколько глав, заключение, систематизирующее выводы изучаемого автора (авторов).

Подготовка к зачету включает чтение конспекта лекций и материалов учебника. Оптимальным способом подготовки к зачету является составление развернутых планов будущего ответа на каждый вопрос. При этом студент отчетливо представит себе структуру ответа, выделит смысловые блоки, сумеет определить основные и второстепенные факты. При составлении такого развернутого плана студенту придется не один раз обратиться к текстам учебника и конспекту, что способствует лучшему запоминанию материала.

Рейтинговый регламент по дисциплине:

Вид выполняемой учебной работы (контролирующие мероприятия)	Количество баллов (min)	Количество баллов (max)
Посещение занятий	10	10
Конспекты лекций	10	10
Работа на семинаре, практических занятиях	10	20
Тесты	10	20

Рефераты	10	20
Самостоятельная работа	10	20
Количество баллов для получения зачета (min-max)	60	100

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

Коды оцениваемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Показатель оценивания (по п.1.2.РПД)	Шкалы оценивания уровня сформированности компетенций/элементов компетенций		
			Уровни освоения	Критерии оценивания (дескрипторы)	Оценка
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.5. Проявляет разумное и уважительное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп	<i>Знать:</i> основы толерантного взаимодействия в межкультурном общении. <i>Уметь:</i> выявлять роль аксиологических оснований в культурном опыте индивида и социума. <i>Владеть</i> навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп	Освоено	Демонстрирует наличие знаний учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой (защита рефератов, публичное выступление). Владеет навыками публичного выступления, делового общения.	Зачтено
			Не освоено	выставляется студенту, обнаружившему серьезные пробелы в знаниях основного материала изученной дисциплины, не ответившему на зачетные вопросы.	Не зачтено

6.2. Примерные контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации

Коды оцениваемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Оцениваемый показатель (ЗУВ)	Тема (темы)	Образец типового (тестового или практического) задания (вопроса)
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социальном, историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.5. Проявляет разумное и уважительное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп	<p><i>Знать:</i> основы толерантного взаимодействия в межкультурном общении.</p> <p><i>Уметь:</i> выявлять роль аксиологических оснований в культурном опыте индивида и социума.</p> <p><i>Владеть</i> навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп</p>	Тема 1. Теоретические основы изучения традиционной культуры народов СВ РФ	1. Общее понятие культуры 2. Основные подходы к изучению роли географического фактора в развитии культуры 3. Региональные особенности процесса сохранения традиционной культуры.
			Тема 2. Общая характеристика регионов северо-востока РФ	1. Приоритеты хозяйственной деятельности. 2. Сравнительная характеристика основных ремесел. 3. Система традиционных нравственных ценностей.
			Тема 3 Культурное наследие духовность коренных народов северо-востока РФ	1. Свадебный обряд в традиционной культуре. 2. Жанры устного народного творчества. 3. Поверья и приметы, связанные с народным календарем.
			Тема 4. Современные проблемы традиционного уклада жизни коренных народов северо-востока РФ	1. История изучения культур в современной России. 2. Деятельность культурно-национальных. 3. Обзор экспозиций традиционной культуры этнографических, историко-бытовых, краеведческих музеев.

Темы (рефератов, докладов, сообщений)

Тематика рефератов и докладов:

В течение семестра каждый студент должен написать и сдать реферат с презентацией по одной из предложенных тем, объемом не менее 15 страниц.

1. Определение культуры, ее соотношение с традиционным жизненным укладом коренных народов Северо-Востока РФ.
2. Культы и обряды охоты коренных народов Северо-Востока РФ.

3. Оленеводство как основа жизненного традиционного уклада коренных народов Северо-Востока РФ
4. Роль традиционного знания для дальнейшего существования коренных народов Северо-Востока РФ.
5. Морской зверобойный промысел
6. Трудопользование
7. Рыболовство
8. Собирачество
9. Скотоводство
10. Основные проблемы традиционного уклада жизни коренных народов Северо-Востока РФ
11. Перспективы международного сотрудничества на Северо-Востоке РФ.

Вопросы:

1. Культура
2. Духовная культура
3. Материальная культура
4. Национальная культура
5. Традиция
6. Тенгрианство
7. Язычество
8. Фетишизм
9. Синкретизм
10. Обряд
11. Тотемизм
12. Анимизм
13. Фольклор
15. Фольклоризм
16. Постфольклор
17. Жанры фольклора

Тест:

1. Общее понятие культуры:
 - а. как жизнедеятельность человека
 - б. как адаптация
 - в. как способ и результат деятельности человека**
2. Какой этнос населял территорию древней Якутии:
 - а. русские
 - б. юкагиры**
 - в. чукчи
3. Кто впервые систематизировал дореволюционный этап этногенеза якутов:
 - а. Ксенофонтов Г.В.**
 - б. Окладников А.П.
 - в. Ойунский П.А.
4. Основные города Якутии XVII в.
 - а. Вилюйск, Олекминск, Якутск**
 - б. Верхоянск, Среднеколымск,
 - в. Оленск, Покровск, Зашиверск
5. Основное жилище народов СВ:
 - а. изба
 - б. балаган
 - в. юрта**
6. Сколько существует языковых групп народов севера:
 - а. 7**

б. 8

в. 9

7. Круговой танец якутов:

а. ехор

б. сээдьэ

в. осуохай

8. Основная пища коренных народов севера:

а. рыба, оленина, дичь

б. жеребятина, кумыс, суорат

9. Какие орнаментальные мотивы чаще всего встречаются у народов севера:

а. растительные

б. геометрические

в. дугообразные

10. Самое большое героическое повествование устного фольклора:

а. былина

б. эпос

в. поэма

Практические задачи

1. Объясните понятия и, по возможности, проиллюстрируйте их значение: культурология, культура, субкультура, контркультура. Какая из субкультур Вам ближе и интереснее? Относитесь ли Вы к какой-нибудь из субкультур?

2. Расскажите о применении прикладной культурологии в Вашей жизни.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков студента по дисциплине «Культура и традиция народов северо-востока РФ» применяется балльно-рейтинговая система оценки студента.

Максимальное число баллов за семестр – 100. Максимальное число баллов по результатам текущей работы в семестре – 60. Максимальное число баллов на зачете – 20, не считая бонусных баллов.

В случае набора студентом по результатам текущей работы в семестре от 60 до 100 баллов, зачет выставляется автоматически.

Минимальное число баллов за текущую работу в семестре – 45. Студент набравший в семестре менее 45 баллов может заработать дополнительные баллы, отработав соответствующие разделы дисциплины или выполнив обязательные задания, для того чтобы быть допущенным до зачета.

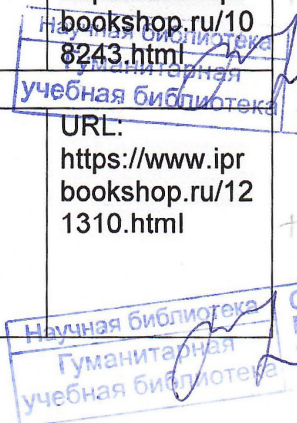
Студент, набравший за текущую работу менее 40 баллов, т.к. не выполнил всю работу в семестре по объективным причинам (болезнь, официальное освобождение и т.п.) допускается до зачета, однако ему дополнительно задаются вопросы по разделам, выносимым на зачет, а также предлагается дополнительно к разрешению две практические задачи, что позволит определить сформированность компетенций и получить дополнительные баллы.

Для получения оценки «зачтено» суммарная балльно-рейтинговая оценка студента по результатам работы в семестре и на зачете, должна быть не менее 60 баллов.

В случае неудовлетворительной сдачи зачета студенту предоставляется право повторной сдачи в срок, установленный для ликвидации академической задолженности по итогам соответствующей сессии. При повторной сдаче зачета количество набранных студентом баллов на предыдущем зачете не учитывается.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Наличие грифа, вид грифа	НБ СВФУ, кафедральная библиотека и кол-во экземпляров	Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)
Основная литература³				
1	Новиков, Д. В. Этническая история : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство этнокультурным центром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Д. В. Новиков. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 40 с.			URL: https://www.iprbookshop.ru/121337.html
2	Национальная культура в контексте социокультурных трансформаций / М. И. Веренич, Т. Е. Гриценко, Т. В. Карнажицкая [и др.] ; под редакцией В. А. Максимовича. — Минск : Белорусская наука, 2021. — 457 с.			URL: https://www.iprbookshop.ru/119248.html
3	Штуден, Л. Л. Религии мира : учебное пособие / Л. Л. Штуден. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 139 с.			URL: https://www.iprbookshop.ru/108243.html
Дополнительная литература				
1	Пономарёв, В. Д. Игровая культура праздника: теория, технология, профессиональная культура : учебное пособие / В. Д. Пономарёв. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 177 с.			URL: https://www.iprbookshop.ru/121310.html



8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины

- <https://sdo.s-vfu.ru/> – система электронного и дистанционного обучения СВФУ;
- <https://yagu.s-vfu.ru/> – система электронного и дистанционного обучения СВФУ;
- <http://opac.s-vfu.ru/wlib/> – электронная библиотека СВФУ;
- <http://www.inion.ru> Библиотека института научной информации по общественным наукам (ИНИОН)
- <http://www.viniti.ru> Всероссийский институт научной и технической информации (ВИНИТИ)
- <http://www.nlr.ru> Российская национальная библиотека
- <http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека
- <http://www.gnpbu.ru> Гос. педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского Российской Академии образования

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения семинарских занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам – институтскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного учебного пособия);
- использование специализированных и офисных программ, информационных (справочных) систем;
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и СДО Moodle.

10.2. Перечень программного обеспечения

- Open Office(свободно распространяемое ПО), Foxit PDF Reader (свободно распространяемое ПО), 7ZIP(свободно распространяемое ПО);
- Microsoft Office (Договор на передачу прав №2022.28956 от 09 марта 2022 г.);
- Доктор Веб (Договор на передачу прав №2022.41802 от 29 марта 2022 г.).

10.3. Перечень информационных справочных систем

Справочно-правовая система Консультант+,
Справочно-правовая система Гарант

**ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ. КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ СЕВЕРО-ВОСТОКА РФ**

Учебный год	Внесенные изменения	Преподаватель (ФИО)	Протокол заседания выпускающей кафедры (дата, номер), ФИО зав.кафедрой, подпись

В таблице указывается только характер изменений (например, изменение темы, списка источников по теме или темам, средств промежуточного контроля) с указанием пунктов рабочей программы. Само содержание изменений оформляется приложением по сквозной нумерации.